



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici



Bando di concorso per autori e autrici di Teatro

PREMIO IPAZIA

**ALLA NUOVA DRAMMATURGIA INTERNAZIONALE
PRIMA EDIZIONE**

Il femminile nel teatro. Uomini e donne in conflitto

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO, ORE 13

TEATRO MERCADANTE

P.zza Municipio – NAPOLI

INCONTRO APERTO

LE GRANDI FIGURE FEMMINILI DEL TEATRO:

MARIANGELA MELATO, UN MITO CONTEMPORANEO

intervengono SILVANA ZANOVELLO

Giornalista e critico teatrale per IL SECOLO XIX, Presidente Giuria Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia, autrice del libro *Io, Mariangela Melato*

IL FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE che si svolge a Genova dal 2006 con l'obiettivo di analizzare il ruolo della donna in tutti gli aspetti della vita sociale e culturale, lancia la prima edizione del **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA**, rivolto ad autori e autrici di teatro.

Il Premio ha l'obiettivo di valorizzare la Donna nel Teatro e nella Drammaturgia contemporanea, soffermandosi sulle grandi figure femminili del Teatro. Ogni anno verrà proposto un tema sempre declinato al femminile (uomini e donne in conflitto il tema della prima edizione) e creato un "focus" su una figura di donna che ha contribuito a rendere grande il Teatro. Il **Festival dell'Eccellenza al Femminile** che si svolgerà a Genova **dell'11 al 18 novembre 2013** dedicherà una serie di iniziative dedicate alla grande attrice.

Quest'anno il "focus" è su Mariangela Melato, che ci viene restituita dallo sguardo di **SILVANA ZANOVELLO**, giornalista, critico teatrale, Presidente della Giuria del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia, autrice del libro *Io, Mariangela Melato*.

Mariangela Melato si racconta a Silvana Zanovello in una eccezionale prova-verità, ripercorrendo la sua vita come un romanzo: i sentimenti, gli amori, le speranze, l'impegno, le vicende inedite si confrontano in ogni capitolo con il carattere delle donne che ha interpretato sul palcoscenico. Quarant'anni di teatro, di cinema, di televisione scorrono arricchiti dalle testimonianze dei suoi amici attori e dei suoi registi: in primo luogo Luca Ronconi. E poi ancora Marco Sciaccaluga, Lina Wertmüller, Elio De Capitani, Filippo Crivelli, Giancarlo Sepe. Dai furori del bar Giamaica alle prove impossibili; dall'incontro con Giorgio Gaber e con Fo alle continue prove con se stessa, il ritratto di una grande artista antidiva per eccellenza.

Silvana Zanovello, 62 anni genovese, laureata in lettere è giornalista professionista e critico teatrale del Secolo XIX. Dopo esordi in tv, con il programma di Arnaldo Bagnasco "La donna e la maschera", su Raitre, ha lavorato come cronista per il Secolo XIX poi nel settore "Cultura e spettacolo". Ha pubblicato alcuni saggi storici sulla storia dell'esplorazione, per la rivista dell'università di Genova curata da Francesco Surdich e, di argomento teatrale, il libro "Lunaria, vent'anni tra principi eroi e cantastorie ai tempi di Internet". Fa parte dell'Associazione Nazionale Critici, della Giuria del Premio Andersen, della giuria del festival teatrale di Borgo Verezzi e, nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile, presiede la giuria che valuta i lavori di giovani drammaturghi dedicati alle donne.